

# LLAMADA DE LA GRAN CONVERSACIÓN PARA LAS SIMULTÁNEAS CLÍNICAS

Estimados colegas

Del 31 de marzo al 3 de abril próximos se celebrará la Gran Conversación virtual internacional sobre el tema “La mujer no existe”.

Cada día se desarrollarán secuencias clínicas en salas simultáneas. Es decir, que en el corazón de esta Gran Conversación, se esperan con impaciencia las contribuciones clínicas para dar a la cita de Lacan “La mujer no existe” su significación y su interpretación en la contemporaneidad. La clínica y la práctica a diario del psicoanálisis nos permitirán orientarnos sobre la sexuación femenina hoy, y estarán en la base de nuestras intervenciones en el debate público contemporáneo.

**Sobre el fondo.** Las contribuciones deberán apoyarse exclusivamente en casos clínicos. Deberán buscar la precisión, el detalle, la concisión. Convendrá indicar una referencia conceptual o teórica de la clínica que ha orientado el análisis del caso, sin que por ello la teoría enmascare el desarrollo clínico.

**Sobre la forma.** El texto de la exposición oral de estas contribuciones no deberá exceder 7.500 caracteres, incluyendo espacios. Deberá estar redactado en Times 12.

En el cuerpo del texto deberá mencionar:

- Apellido, nombre del autor, Escuela a la que pertenece.
- El eje temático clínico al que la exposición del caso aporta una contribución (incluso en el caso en el que este eje no figure en la lista de ejes clínicos).

Los textos deberán ser entregados no más tarde del **3 de enero de 2022** en la dirección siguiente [ga.amp2022.simult@gmail.com](mailto:ga.amp2022.simult@gmail.com) indicando en el asunto del mail:

**SIMULTÁNEAS CLÍNICAS - Apellido y nombre**  
Ejemplo:

SIMULTÁNEAS CLÍNICAS - Durand Pierre

A título indicativo, damos a continuación algunos ejes de cuestionamientos clínicos. Por supuesto, no son excluyentes de otras problemáticas o aspectos clínicos que el caso hubiese hecho aparecer.

CHRISTIANE ALBERTI, dirección de la Gran Conversación

GUY BRIOLE, coordinación de la Simultáneas clínicas (con SONIA CHIRIACO y CAMILO RAMÍREZ)

## Ejes Clínicos

### **Anatomía, identificación, subjetivación**

La subjetivación a prueba de la anatomía

### **Formas del deseo de la mujer**

Formas actuales del deseo, del amor, del goce

### **¿Cómo se escribe el fantasma en femenino?**

### **Los atributos de la feminidad**

### **Lo masculino en las mujeres**

### **Obsesiones y fobias**

Varietades de la obsesión, fijezas del objeto

### **Histeria for ever**

Modernidad e invención de la histeria

### **Empuje a la mujer y feminización**

Cosas de finura en la psicosis

### **Erotomanías**

Formas erotomaníacas y fetichistas del amor

### **Soledad y ausencia**

Gozar con ello, fantasmearlo, sacrificarse

### **Dominación**

Imaginario o real del poderío

### **Venganza y celos**

Locuras y delirios femeninos

### **Mujeres entre ellas**

Amarse y pelearse

### **Objeto**

Ser o tener