

L'APPEL DES GRANDES ASSISES POUR LES SIMULTANÉES CLINIQUES

Cher-e-s collègues

Du 31 mars au 3 avril prochain se tiendront les Grandes Assises virtuelles internationales sur le thème « La femme n'existe pas ».

Chaque jour des séquences cliniques se dérouleront en salles simultanées. C'est dire qu'au cœur de ces Grandes Assises, les contributions cliniques sont attendues avec impatience pour donner à la citation de Lacan « La femme n'existe pas » sa signification, son interprétation contemporaines. La clinique et la pratique de la psychanalyse au quotidien seront propres à nous orienter sur la sexualité féminine aujourd'hui, et seront au fondement de nos interventions dans le débat public contemporain.

Sur le fond. Les contributions devront exclusivement s'appuyer sur des cas cliniques. Elles viseront la précision, le détail, la concision. Il conviendra d'indiquer une référence conceptuelle ou théorique de la clinique qui a orienté l'analyse du cas, sans pour autant que la théorie recouvre le développement clinique.

Sur la forme. Le texte de l'exposé oral de ces contributions ne devra pas excéder 7500 caractères, espaces comprises. Il sera rédigé en Times 12.

Il devra mentionner dans le corps du texte :

- Le nom, le prénom de l'auteur, l'école d'appartenance.
- L'axe thématique clinique auquel l'exposé du cas apporte une contribution (même dans le cas où cet axe ne figure pas dans la liste des axes cliniques).

Les textes devront parvenir au plus tard le **lundi 3 janvier 2022** à cette adresse

ga.amp2022.simult@gmail.com

en indiquant dans l'objet du mail :

SIMULTANÉES CLINIQUES - Nom prénom

Exemple :

SIMULTANÉES CLINIQUES - Durand Pierre

À titre d'indication, nous donnons ici quelques axes de questionnements cliniques. Bien entendu, ils ne sont pas exclusifs d'autres problématiques ou aspects cliniques que le cas aura fait apparaître.

CHRISTIANE ALBERTI, direction des Grandes Assises

GUY BRIOLE, coordination des simultanées cliniques (avec SONIA CHIRIACO et CAMILO RAMÍREZ)

Axes cliniques

Anatomie, identification, subjectivation

La subjectivation à l'épreuve de l'anatomie

Formes du désir de la femme

Formes actuelles du désir, de l'amour, de la jouissance

Comment s'écrit le fantasme au féminin ?

Les attributs de la féminité

Le masculin chez les femmes

Obsessions et phobies

Variétés de l'obsession, fixité de l'objet

Hystérie for ever

Modernité et inventions de l'hystérie

Pousse-à-la-femme et féminisation

Choses de finesse dans la psychose

Érotomanies

Formes érotomaniaques et fétichistes de l'amour

Solitude et absence

En jouir, le fantasmer, se sacrifier

Domination

Imaginaire ou réel de la puissance

Vengeances et jalousies

Folies et délires féminins

Femmes entre elles

S'aimer et se battre

Objet

Être ou avoir